

ULFRA24 - FRENCH PAPER –I

Year: I	Course Code:	Title of the Course:	Course Type:	Course Category:	H/W	Credits	Marks
Sem: I	ULFRA24	French Paper –I	Theory	Language	5	3	100

COURSE OUTCOMES:

Course Outcomes

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	introduce themselves, ask for, and give personal information in French.	L1
CO2	communicate in contexts relevant to oneself, others, work place and place of study	L1
CO3	gain knowledge of significant French-speaking personalities, festivals, and culinary traditions.	L3
CO4	Demonstrate knowledge of the grammatical structures of French	L2
CO5	Construct simple texts on familiar topics like family, city and hobbies	L3

SYLLABUS :

UNIT I :JE SUIS (PAGES17-30) + WORK BOOK

VOCABULAIRE :

Se présenter, demander de se présenter,

Demander et donner des informations personnelles

Les nombres, les loisirs

GRAMMAIRE :

Les adjectifs de la nationalité, les articles définis,

Les prépositions devant les noms de villes et de pays

Les adjectifs interrogatifs

Verbes : avoir, s'appeler, être, parler

Parler de la vie quotidienne

CULTURE :

Les mois de la francophonie, des personnalités francophones

UNIT II : Près de moi (PAGES 31-44) + WORK BOOK

VOCABULAIRE :

Demander ou dire le lieu d'habitation

Exprimer ses goûts

Présenter sa famille

Parler de sa famille

Les professions, les lieux, les loisirs, la situation familiale

GRAMMAIRE :

Verbe : habiter

Des verbes en er au présent

Les liaisons avec les déterminants

CULTURE :

Cannes, Ville du cinéma

Le festival, des personnalités du cinéma

Le festival de Banff (Montagne)

UNIT III : QU'EST-CE QU'ON MANGE ? (PG. 45-58) +WORK BOOK

VOCABULAIRE :

Faire des courses alimentaires

Demander et dire le prix

Donner une appréciation

Poser des questions

Commander au restaurant

Les commerces, la nourriture, les moyens de paiement, le repas

GRAMMAIRE :

Le singulier et le pluriel des noms

Les prépositions de lieu

La quantité non définie

Les verbes en ir au présent

CULTURE :

Le festival de gastronomie

Des chefs étoilés et leurs spécialités

Moulaye, Fanny, chef pâtissier ivoirien

Créer un menu

**PRESCRIBED TEXT BOOK: EDITO A1 + CAHIER D'EXERCICES (EXERCICE
WORK BOOK), Lucie Mensdorff -Pouilly et al., DIDIER FLE , Hatier , Italie, 2022**

**BOOK FOR STUDY: Nathalie Hirschsprung, Tony Tricot, Cosmopolite , Hachette, Paris,
2017**

ULFRB24 - FRENCH PAPER –II

Year: I	Course Code: ULFRB24	Title of the Course: French Paper –II	Course Type: Theory	Course Category: Language	H/W 6	Credits 3	Marks 100
Sem: II							

Course Outcomes

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	Describe and present a city or neighborhood	L1
CO2	Discuss and comment on fashion and objects	L3
CO3	Talk about daily activities and make plans	L2
CO4	Understand and use various grammatical structures effectively	L2
CO5	Gain cultural knowledge and practical language application skill	L3

SYLLABUS:

UNIT I : C'EST OÙ ? (PAGES 59-72) +WORKBOOK

VOCABULAIRE

Présenter une ville/ un quartier

Se déplacer en transports en commun

Demander / indiquer les chemins

Comprendre un itinéraire

Les transports

Les nombres partie 3

GRAMMAIRE

C'est un/ C'est une, Il est/ Elle est

La fréquence (1) (jamais, souvent, toujours)

L'impératif (être, avoir, monter, aller)

Les connecteurs (pour, parce que, mais, avec, sans)

CULTURE

Paris, ses quartiers, ses monuments

Les villes francophones

(Djenné, Bruxelles, Tunis, Hanoï, Québec, La Chaux-de-Fonds)

Des transports gratuits (Luxembourg)

Créer un audioguide

UNIT II : C'EST TENDANCE ! (PAGES- 73-86) + WORKBOOK

VOCABULAIRE :

Commenter un prix

Demander/Dire la taille et la pointure

Donner une appréciation sur un vêtement

Situer un moment dans l'année

Parler de la météo

Demander/Dire l'utilité d'un produit

Décrire un objet

Les, les couleurs, les matières

La météo et les températures

Les objets technologiques, les objets du quotidien, les caractéristiques des objets (forme, taille, poids)

GRAMMAIRE :

Le genre et le nom des adjectifs

Le futur proche

La place des adjectifs

L'adjectif démonstratif

CULTURE :

Mode recyclée (Kinshasa)

La Textilerie (vêtements recycles)

Des expressions belges pour parler de la météo

Créer un journal en ligne

UNIT III : QU'EST-CE QU'ON FAIT AUJOURD'HUI ? (PAGES 87-100)
+WORKBOOK

VOCABULAIRE :

Parler de ses activités quotidiennes

Demander/Dire l'heure

Proposer une sortie

Accepter/Refuser une sortie

Décrire une personne

L'heure et les activités quotidiennes, les activités de la maison, le temps libre, les sorties culturelles

La description physique et le caractère

GRAMMAIRE :

Les verbes pronominaux au présent

La fréquence (2) (parfois, rarement, tous les...)

Le passé récent

Les verbes en au présent -ir (2) (partir, sortir, dormir)

CULTURE :

NUIT BLANCHE À PARIS

Nuit culturelle et sportive • Nuits culturelles européennes et francophones

Le monde francophone

Le site de sorties culturelles Quefaire.be (Belgique) • Des auteur(e)s de BD

Réaliser l'affiche d'une célébrité

PRESCRIBED TEXT BOOK: EDITO A1 + CAHIER D'EXERCICES (EXERCICE WORK BOOK), Lucie Mensdorff -Pouilly et al., DIDIER FLE , Hatier , Italie, 2022
BOOK FOR STUDY: Nathalie Hirschsprung, Tony Tricot, Cosmopolite , Hachette, Paris, 2017

ULFRC24 - FRENCH PAPER –III

Year: II Sem: III	Course Code: ULFRC24	Title of the Course: French Paper –III	Course Type: Theory	Course Category: Core	H/W	Credits	Marks 100
------------------------------	------------------------------------	--	-----------------------------------	-------------------------------------	------------	----------------	-------------------------

COURSE OUTCOMES:

Course Outcomes

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	Identify and differentiate between various tenses to accurately convey actions in the present, past, and future contexts.	L1
CO2	Translate simple texts, ensuring clarity and accuracy in meaning.	L1
CO3	Draft and summarize literary texts, capturing their essential themes and ideas in a concise format.	L2
CO4	Implement grammatical rules to express one's ideas effectively in various tenses.	L3
CO5	Analyze literary texts, focusing on their structural elements and compositional techniques.	L3

Unité 1 – *Nos études* (Pages 9 - 10) + Book back exercises
Les Feuilles Mortes (Pages 11 – 12) + Book back exercises
Demain dès l'aube (Pages 13-14) + Book back exercises
 Le Présent (Rappel)
 Les pronoms relatifs
 Le Futur simple

Unité 2 – *Une visite inattendue* (Pages 19 – 20) + Book back exercises
La Tortue et le Chien (Pages 31 – 32) + Book back exercises
Le Vrai Père (Pages 35-36) + Book back exercises
 Le Passé composé
 L'Imparfait
 Le passé simple

Unité 3 – *L'hiver* (Pages 45 – 46) + Book back exercises
La Danse (Pages 49 – 50) + Book back exercises
 Le Conditionnel
 La Comparaison

Prescribed textbook : K.Madanagobalane & N.C.Mirakamal, *Le français par les textes*, Chennai, Samhita Publications-Goyal Publisher & Distributors Pvt Ltd, 2017

ULFRD24 - FRENCH PAPER –IV

Year: II Sem: IV	Course Code: ULFRD24	Title of the Course: French Paper –IV	Course Type: Theory	Course Category: Core	H/W	Credits	Marks 100
-----------------------------------	--------------------------------	--	-------------------------------	---------------------------------	------------	----------------	-------------------------

COURSE OUTCOMES:

Course Outcomes

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	Utilize connecting words (such as cause, but, concession, condition, hypothesis, consequence) to enhance both spoken and written communication abilities.	L1
CO2	Distinguish between the various past tenses in "Les Temps du Passé" and understand their specific applications.	L1
CO3	Provide concise summaries of literary texts.	L2
CO4	Recognize and use the different grammatical tenses of "les temps du passé" in practice exercises.	L3
CO5	Critically evaluate literary texts by analyzing their themes, narrative techniques, characters, and cultural relevance	L3

Unité 1 – *Estula* (Pages 21 - 22) + Book back exercises
Décadi et son grand-père (Pages 23 – 24) + Book back exercises
Une mauvaise nouvelle (Pages 29-30) + Book back exercises
 Le plus-que-parfait
 Le passé simple

Unité 2 – *L'égoïste puni* (Pages 37 – 38) + Book back exercises
La visite de la grand-mère (Pages 39 – 40) + Book back exercises
Le Horla (Pages 41-42) + Book back exercises
 L'expression de la cause
 L'expression de la conséquence
 L'expression du but
 L'expression de la concession

Unité 3 – *Monsieur Friquet* (Pages 47 – 48) + Book back exercises
Le lévrier et le serpent (Pages 53 – 54) + Book back exercises
 L'expression de la condition
 L'expression de la condition et de l'hypothèse

Prescribed textbook : K.Madanagobalane & N.C.Mirakamal, *Le français par les textes*, Chennai, Samhita Publications-Goyal Publisher & Distributors Pvt Ltd, 2017